

LAST TIME

Chorégraphe : Thierry Willemin Février 2014
Danse de partenaire : Niveau Début/intermédiaire 32 comptes - 1 Restart
(Sur la 4ème reprise, faire les 16 premiers comptes, puis reprendre la danse au début)
(Position fermée - H.: OLOD - F.: ILOD)
Musique : Last Time'Til the Next Time -Jamie Richards

1- 8 H : Rock step Cross Arr.(PG) - Side Shuffle G - Side Shuffle D. Rock step Cross Arr.(PG)
F : Rock step Arr. (PD) - Side Shuffle D - Side Shuffle G. Rock Step Arr. PD.

1.2.3&4 H : PG - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD) – Pas chassé de côté G (OLOD)
F : PD - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG) – Pas chassé de côté D (ILOD)

7&8.5.6 H : PD - Pas chassé de côté D. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD)
F : PG - Pas chassé de côté G. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG)

9-16 H : Triple Step 1/4 tour D (X3) - Shuffle av.
F : Triple Step 1/4 tour D (X3) - Shuffle arr.

1&2.3&4 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D
F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D

5&6.7&8 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD - Pas chassé en avant PD (LOD)
F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG - Pas Chassé en arrière PG (RLOD)

(A la 47ème reprise faire les 16 premiers comptes avec sur 7&8 Triple step 1/4, puis reprendre la danse au début)

17-24 H: Side PG, Sailor Step - Side PD, Sailor Step.
F: Side PD, Sailor Step - Side PG, Sailor Step.

1.2.3&4 H : PG - Rock step de côté G - PG croisé derrière le PD, PD de côté D, PG de côté G
F : PD - Rock step de côté D - PD croisé derrière le PG, PG de côté G, PD de côté D

5&6.7.8 H : PD - Rock step de côté D - PD croisé derrière le PG, PG de côté G, PD de côté D
F : PG - Rock step de côté G - PG croisé derrière le PD, PD de côté D, PG de côté G

25-32 H: Step Av. PG, Hold - Step av. PD, Hold - Triple Step 1/4 à D - Side Shuffle à D.
F: Step Arr. PD, Hold -Step Arr. PG, Hold - Triple Step 1/4 à D - Side Shuffle à G

1.2.3.4 H : PG - En avant , Hold - PD en avant , Hold (L.O.D)
F : PD - En arrière, Hold - PG en arrière, Hold (R.L.O.D)

5&6.7&8 H : PG - Triple Step 1/4 de tour à D, PD Pas Chassé de côté D (O.L.O.D)
F : PD - 1/4 de tour à D Triple Step, PG pas chassé de côté G (I.L.O.D)

Restart (dans la 4ème reprise), et à la fin de la danse (13ème reprise)

La fin de la danse se fera sur le compte 16 (13ème reprise) comme dans le restart

1- 8 H : Rock step Cross Arr.(PG) - Side Shuffle G - Side Shuffle D. Rock step Cross Arr.(PG)
F : Rock step Arr. (PD) - Side Shuffle D - Side Shuffle G. Rock Step Arr. PD.

1.2.3&4 H : PG - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD) – Pas chassé de côté G (OLOD)
F : PD - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG) – Pas chassé de côté D (ILOD)

7&8.5.6 H : PD - Pas chassé de côté D. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD)
F : PG - Pas chassé de côté G. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG)

9-16 H : Triple Step 1/4 tour D (X4).
F : Triple Step 1/4 tour D (X4).

1&2.3&4 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D
F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D

5&6.7&8 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D (OLOD)
F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D (ILOD)